

den Triangel

07 maart · 26 maart 2022

www.dentriangel.be

f Den Triangel

@dentriangel

Het nieuws uit uw buurt

“Black History Month is een soort self-help groep voor mensen van kleur”

Lees verder op pagina 8



“Een boek maken over het Antwerpse goud is de kers op de taart”

Lees verder op pagina 7



Antwerpen blijft duurste centrumstad

Vlaamse huurprijzen bereiken record

Uit de huurbarometer van makelaarsfederatie CIB blijkt dat de gemiddelde Vlaamse huurprijzen met zo'n 2,5% zijn gestegen. In Antwerpen is ondertussen de kaap van 950 euro per maand voor een appartement bereikt. “De populariteit van 't Stad zorgt voor hogere prijzen.”

DOOR DEMI FERON

Het centrum van Antwerpen, waaronder onze Triangelbuurt, is een gewilde plek. “Ook de Leien, aan onze kant, zijn razend populair”, vertelt Stan Keuleers, verkoopverantwoordelijke bij DeWaele vastgoed aan de Frankrijklei. “Mensen zijn gemakkelijker geneigd om terug te grijpen naar huren wanneer kopen niet lukt. Daarbovenop kiezen jongere men-

sen vaker voor huren omdat wonen in de stad eerder tijdelijk is. Kopen doen ze op oudere leeftijd, in rustigere regio's. Al die zaken zorgen ervoor dat de Antwerpse huurmarkt verzadigd is.”

“De huurmarkt is enorm verzadigd”

Stan Keuleers

Gesloten omslag

Ook de verkoopprijzen stijgen enorm snel. In Antwerpen zijn die zo'n 8% gestegen sinds 2020: “De rentes liggen

zeer laag maar daartegenover wordt er een stevige eigen inbreng verwacht. Dat maakt dat potentiële kopers een sterk startkapitaal moeten hebben. Het koperspubliek in Antwerpen bestaat voornamelijk uit mensen die willen investeren in opbrengsteigendommen, in huurwoningen dus.”

Vroeger was het ook veel gemakkelijker om een woning te kopen. “Het was vaak voldoende als je gewoon de vraagprijs kon geven, maar nu is dat helemaal anders. Nu werken we meer met biedingsystemen, met een gesloten omslag op tafel waarbij potentiële kopers zo hoog mogelijk bieden.”

Tweede verblijven

Bovendien heeft de stad de laatste jaren enorm geïnvesteerd in vernieuwingen: “Dat maakt de stad aantrekkelijker voor nieuwe bewoners. Opvallend is ook de grote hoeveelheid Nederlanders die naar Antwerpen trekt. Steeds meer van onze Noorderburen hebben hier een tweede verblijf. Ook de hoeveelheid Airbnb's in onze stad is aanzienlijk. Die nemen natuurlijk ook adressen in.” Keuleers ziet de prijzen niet verlagen: “Zolang het aanbod zo miniem blijft, zullen de prijzen ook hoog blijven. Natuurlijk moet er ergens een grens zijn, maar dat is een kwestie waar de overheid over moet nadenken.”

Humo's Comedy Cup

Op 13 maart strijkt de finale van Humo's Comedy Cup neer in de Arenberg-schouwburg. Inzet: een mooie prijzenpot, maar ook de prestigieuze titel. Vincent Voeten, één van de drie finalisten, vertelt over de start van zijn carrière, zijn visie op comedy en zijn ervaringen

Lees verder op pagina 11



Verdwenen stukjes Antwerpen

Antwerpen veranderde enorm de voorbije eeuwen. Oude monumenten en buurten maakten plaats voor nieuwe straten en pleinen. Kijk nostalgisch naar 19de-eeuwse foto's van de Blauwe Toren, de Twaalfmaandenstraat en de Kipdorppoort, en vergelijk ze met het heden.

Lees verder op pagina 15



Black History Month



© Proza-K

“We zijn allemaal van vlees en bloed”

Het gloednieuwe stadschichtersduo ‘Proza-K’, bestaande uit de Congolees-Antwerpse Yves Kibi Puati Nelen en de Joods-Antwerpse Cleo Klapholz, zet zich actief in voor Black History Month. Dat is een jaarlijkse herdenking van belangrijke figuren en gebeurtenissen uit de Afrikaanse geschiedenis. Via de kunst van het woord en met Black History Month als drijfveer wil Proza-K mensen samenbrengen.

DOOR MARTHA VAN DEN EEDE

“Black History Month is een soort self-help groep voor mensen van kleur. Het is namelijk zo dat op scholen heel veel studieboeken vanuit een wit-Europees perspectief spreken. Daar is op zich niets mis mee, maar je merkt dat er te weinig representatie is van mensen van kleur.”

“In het algemeen wordt er niet veel aandacht besteed aan de geschiedenis van Afrikanen. Om dat te counteren en ons de kans te geven om in een veilige omgeving te leren over onze geschiedenis, werd Black History Month in het leven

geroepen. We hopen dat er uiteindelijk geen speciaal evenement meer nodig is en dat het in het standaard curriculum wordt opgenomen, maar zover zijn we nog niet”, vertelt Proza-K.

Dichters @ Kavka

Het duo zet zich deze maand actief in en organiseert een tweedelig evenement in Kavka: “Vanaf 14 maart is er een tentoonstelling te bewonderen van kunstenaars die bijna allemaal een internationale achtergrond hebben. Op 16 maart houden we een panelgesprek waar we de focus willen leggen op ‘the black experience in a white society’. Er zullen ook een aantal artiesten optreden die de opdracht hebben gekregen om nummers te schrijven over dat onderwerp.”

Black history and more

Black History Month is ook belangrijk voor mensen die discriminatie onderkennen maar niet per se van kleur zijn: “De basis is onderdrukking en uitsluiting, dus zowel vrouwen in een patriarchale maatschappij, als Joden in een antisemitische maatschappij, als Afrika-

nen in een pro-slavernij maatschappij, etc., hebben ervaring met deze aspecten. Daarom zijn wij, als duo met zowel Joodse als Afrikaanse roots, een goed team om het debat open te trekken en duidelijk te maken dat het niet enkel om de geschiedenis van de kleurling gaat, maar meer om de dieperliggende feiten,

“We moeten geïnstitutionaliseerd racisme bespreekbaar maken”

Proza-K

zoals onderdrukking, imperialisme, kolonisatie, antisemitisme, enz.”

“Het gaat tegenwoordig vaak meer over kleine, subtiele micro-agressies die in onze cultuur verankerd zitten. Hoewel mensen het vaak niet zien, gebeurt het nog dagelijks. Het is geïnstitutionali-

seerd, je groeit ermee op. We horen vaak zinnestjes als: ‘Ik ben geen racist, maar...’, en ‘Amai, jij spreekt mooi Nederlands.’ Het is dat soort geïnstitutionaliseerd racisme waar we van af moeten, of dat we toch op z’n minst bespreekbaar moeten maken.”

Maximaal bereik

Ook al bieden concepten als Black History Month een bron van hoop, toch is het nog niet hoe het moet zijn: “Momenteel is het nog iets te veel navelstaren. Bij de meeste evenementen voor Black History Month zijn de aanwezigen van diaspora of van Afrikaanse origine, dat is een beetje een gemiste kans want wij weten al wat er moet gebeuren. Je kan zo honderden evenementen organiseren maar als het allemaal echokamers zijn, dan missen ze hun doel. Alles wat tijdens Black History Month wordt georganiseerd is fantastisch maar de kerngroep van mensen die nog het vaakst in de foute denkpijpe leeft, vaak de oudere generaties, is moeilijk te bereiken. Dat is zeer jammer.”

L'ENFANT SANS TERRE

Ze noemen me roetmop, salle negre, zoeloelip, singe stupide
Ga terug naar je eigen land, of ik maak u zelf van kant.
Je vais te tuer, salle nègre

De grootste neus, zeker van gierige aard,
welke holocaust, jij hebt die toch niet ervaart?
Trek eens aan dat haar, ze is zeker kaal

Voor ben ik een tweederangsburger, la saleté de la rue
een stuk stront, een vuile hond
Hun woorden slaan diepe wonden...

Nergens bij horen, overal tussen vallen
Wel willen maar niet kunnen, nooit genoeg voor niemand
chetsie chetsie, ze lo beseder,
een halfke wilt niemand

Je pleure pour m'endormir
Maar ik wil niet dat iemand het ziet
Machteloos Verdriet
Je déteste me sentir si fragile tout le temps.

ani ohevet otcha,
neen dat kan niet want je verlaat me toch voor een van je
eigen soort Zijn we dan niet allemaal mensen?
Is dat niet het enige dat telt?

Ik ben een kind zonder land, un enfant sans terre
Je suis un étranger dans le pays de ma mère.
Met lede ogen aanschouw ik de toekomst
De jeugd verrechtst, Schilden en Vrienden zijn als de builenpest
Nazi groeten door de politie uw vriend
Discours politique en Belgique, l'extrémisme est libre

Hij is zwart
Zij is wit
Samen zijn we apart

PROZA-K

Proza-K schreef een gedicht over hun ervaringen met discriminatie en onderdrukking. Het gaat hier om een combinatiegedicht: ze schreven elk een aantal strofen die ze dan lieten samenvloeien tot één geheel.

“Je moet er natuurlijk rekening mee houden dat die oudere generaties zijn opgegroeid in een bepaald paradigma en het is enorm lastig als dat aan diggelen wordt geslagen, om te moeten beseffen dat een deel van je persoonlijkheid bestaat uit vooroordelen. Er wordt ook te weinig naar hen omgekeken, tenzij ze iets negatiefs zeggen, dan zijn we er

“De kerngroep is moeilijk te bereiken”

Proza-K

constant over bezig. We moeten hen ook de kans geven om nieuwe ideeën te ontdekken.”

“Om mensen zoals hen een stem te geven, willen we een bootcamp organiseren waarbij we door middel van poëzie mensen met elkaar in contact brengen. De droom is om ouderen en jongeren samen te zetten. De ene zal misschien een sonnet van Shakespeare opschrijven,

de ander hiphopteksten van rapper 50 Cent maar ze zullen snel inzien dat ze aan de basis hetzelfde zijn: mensen van vlees en bloed.”

Ontdek meer over de woordkunstenaars via:

Instagram: @prozakpoetry

Facebook: @Proza-K

YouTube: Prozak Poetry

Website: www.prozak.be

E-mail: prozakpoetry@gmail.com

Lezen, lezen, lezen!

Black History Month draait om educatie. Daarom delen wij graag een aantal boekensuggesties die in het standaard curriculum van de geschiedenisles thuishoren.

DOOR MARTHA VAN DEN EEDE



Adam Hochschild
De geest van koning Leopold II en de plundering van de Congo

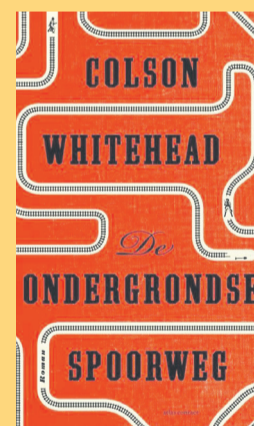
De geest van koning Leopold II en de plundering van Congo Adam Hochschild

Hochschild beschrijft het schrikbewind van Leopold II in de toenmalige Belgische kolonie, Congo. Het leidde tot een massamoord met ongeveer 10 miljoen slachtoffers en een internationale protestbeweging tegen die gruweldaden. Dit non-fictie verhaal wordt uit de doeken gedaan aan de hand van oorspronkelijke getuigenissen.



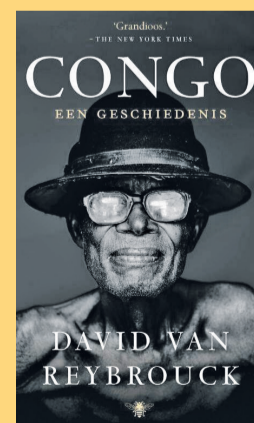
The Color Purple Alice Walker

We bevinden ons in de Amerikaanse staat Georgia in de jaren 1930. Celie probeert contact te houden met haar zus aan de hand van brieven. Die vertellen het verhaal over hoe ze meermaals werd mishandeld in haar jeugd en hoe ze haar zus wilde beschermen. Maar er komt geen antwoord.



De ondergrondse spoorweg Colson Whitehead

Cora werkt als slavin op een katoenplantage, maar wanneer een barbaarse eigenaar zijn oog op haar laat vallen, besluit ze te vluchten. Via de Ondergrondse Spoorweg (een groep van anti-slavernij-activisten) zoekt ze haar weg naar de noordelijke staten van de VS, waar ze vrij kan zijn.



Congo David Van Reybrouck

In het hartje van Afrika ligt een land met een woelige geschiedenis. Het barst er van de rijkdommen die helaas zullen leiden tot gruwelijke taferelen. Dit boek van David Van Reybrouck vertelt aan de hand van research en ooggetuigen de volledige geschiedenis van Congo: van Stanley tot Leopold II, en van Leopold II tot Mobutu.